



## ALESSANDRO MARINI

☎ 334 3425268

[a.marini@hotmail.it](mailto:a.marini@hotmail.it)

### DATI PERSONALI

NATO a Genova, il 13 Gennaio 1986

RESIDENTE ad Arezzo  
Via Tiziano Vecellio, 25  
52100

### ISTRUZIONE

2005 • Diploma di Maturità Classica conseguito presso il Liceo Classico Andrea D'Oria di Genova con la valutazione di 100/100.

### FORMAZIONE

2017 • *Theatre Bridges*, laboratorio condotto da Eimuntas Nekrosius NAPOLI TEATRO FESTIVAL

2013 • TEATRO LABORATORIO TOSCANA diretto da Federico Tiezzi.

2013 • Seminario sull'*Oresteia* di Eschilo e *Il lutto si addice ad Elettra* di O'Neill tenuto da Carmelo Rifici.

2012 • Seminario su *Re Lear* di William Shakespeare tenuto da Bruce Meyers.

2010 • Seminario di preparazione a *I rusteghi* di Carlo Goldoni diretto da Gabriele Vacis.

• *Laboratorio365* di Barbara Bonriposi e Riccardo Tordoni.

• Laboratorio con Stefania De Santis su *Un tram che si chiama desiderio* di Tennessee Williams.

2009 • Laboratorio teatrale con Filippo Timi.

• Seminario su *Romeo e Giulietta* di William Shakespeare tenuto da Valerio Binasco.

• Laboratorio con Stefania De Santis: *Zio Vanja* di Anton Čechov-*Vanja sulla 42<sup>a</sup> strada* di Louis Malle.

2008 • Diploma presso la SCUOLA DI RECITAZIONE DEL TEATRO STABILE DI GENOVA

### CAPACITÀ e ATTITUDINI

- Esperienza decennale nel mondo del Teatro come attore e come operatore.
- Conoscenza della lingua inglese parlata e scritta molto buona. Conoscenza base del francese.
- Ottima capacità di espressione parlata e scritta della lingua italiana e ottima attitudine a relazionarsi con le persone, sia in forma privata sia in pubblico.
- Conoscenza buona di *Word* e base di *Excel*. Conoscenza molto buona dei social network.
- Ottime capacità di guida e sviluppo delle sinergie all'interno di un team.
- Amante dello sport (in particolare ciclismo), innamorato del territorio toscano, appassionato di teatro, musica e arte.

## INCARICHI

• Dal 2019 è direttore organizzativo dell'ASSOCIAZIONE CULTURALE CAPOTRAVE/KILOWATT. Cura l'organizzazione delle attività del Centro di Residenza della Toscana presso il Teatro alla Misericordia di Sansepolcro (AR), di Kilowatt Festival e del Teatro Mario Spina di Castiglion Fiorentino (AR). Dal 2022 si occupa del fundraising per l'ASSOCIAZIONE CULTURALE CAPOTRAVE/KILOWATT.

• Dal 2013 è socio dell'ASSOCIAZIONE CULTURALE LA FILOSTOCCOLA, per cui svolge l'attività di direzione artistica e organizzativa dell'annuale stagione di prosa e ed eventi del TEATRO VIRGINIAN DI AREZZO. Qui è insegnante di recitazione, dirigendo corsi destinati ad adulti, ragazzi e bambini.

Intrattiene rapporti con i più importanti istituti scolastici aretini, organizzando matinées dedicate agli studenti e ideando speciali percorsi di formazione incentrati sul Teatro:

- 202 laboratorio teatrale *Intorno al Teatro* per gli studenti del Convitto Nazionale di Arezzo.

- 2019 laboratorio teatrale su *Romeo e Giulietta* per gli studenti del Convitto Nazionale di Arezzo

- 2018 percorso di avvicinamento al Teatro e alla Critica *Giovani classici, spettatori moderni* dedicato agli studenti delle quinte superiori dell'ITIS Galileo Galilei di Arezzo e realizzato con il sostegno della Cassa di Risparmio di Firenze, in collaborazione con Circolo Artistico Arezzo e Corriere di Arezzo

-2019 laboratorio teatrale su *Se questo è un uomo* per gli studenti del Convitto Nazionale di Arezzo.

## SPETTACOLI TEATRALI

2018 • *La commedia degli errori* tratto da William Shakespeare, regia di Eugenio Allegri LA FILOSTOCCOLA.

2016 • *Madame Bovary* scritto e diretto da Laura Sicignano TEATRO CARGO - IL CONTATO - TEATRO GIACOSA IVREA.

2016 • *Il ritorno di Casanova* di Arthur Schnitzler, regia di Federico Tiezzi COMPAGNIA LOMBARDI TIEZZI.

2015 • *6bianca* di Stephen Amidon, regia di Serena Sinigaglia TEATRO STABILE DI TORINO.

2014 • *Al Pappagallo Verde* di Arthur Schnitzler, a cura di Federico Tiezzi TEATRO LABORATORIO TOSCANA.  
• *Gilgamesh* di Letizia Russo, regia di Pietra Nicolichia VIARTISTI TEATRO - CTB BRESCIA.  
• *In alto mare* di Slawomir Mrozek, regia di Mirko Artuso LA FILOSTOCCOLA.

2012 • *Doppio Inganno* di William Shekespeare, regia di Marco Lorenzi MULINO DI AMLETO.  
• *Fedra. An impression* da *Fedra* di Jean Racine regia di Edmuntas Nekrosius TEATRO CIVICO DI VICENZA.

2011 • *Luna* scritto e diretto da Laura Sicignano TEATRO CARGO.  
• *Rusteghi – I nemici della civiltà* da *I Rusteghi* di Carlo Goldoni, regia di Gabriele Vacis TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO REGIONALE ALESSANDRINO.

2009 • *Coquille* spettacolo in programma al FESTIVAL D'AVIGNON OFF 2009, scritto e diretto da Laura Sicignano TEATRO CARGO  
• *Giulio Coniglio e gli amici per sempre*, scritto e diretto da Giorgio Scaramuzzino TEATRO DELL'ARCHIVOLTO.

- *Il naso di Darwin*, scritto con Alessandra Vannucci e diretto da Laura Sicignano TEATRO CARGO.
- *Raccolta indifferenziata* di Francesca Duranti e Mario Bagnara, regia di Laura Sicignano TEATRO CARGO.

- 2008
- *Les Enfants à Bethléem* musica di Gabriel Pierné, direttore M° Christopher Franklin TEATRO CARLO FELICE DI GENOVA.
  - *Viaggio meraviglioso dentro una conchiglia*, scritto e diretto da Laura Sicignano TEATRO CARGO.
  - *Lo stratagemma* di George Farquhar, regia di Anna Laura Messeri. TEATRO STABILE DI GENOVA.
  - *Mojo - Atlantic Club* di Jez Butterworth, regia di Massimo Mesciulam. TEATRO STABILE DI GENOVA.
  - *Il Castello* di Max Brod da Franz Kafka, regia di Massimo Mesciulam. TEATRO STABILE DI GENOVA.

- 2007
- *Ivona Principessa di Borgogna* di Witold Gombrowicz, regia di Anna Laura Messeri. TEATRO STABILE DI GENOVA.

## CINEMA

- 2011
- Film *Diaz – Don't clean up this blood*, regia di Daniele Vicari. FANDANGO FILM SRL.

- 2008
- Film *Friends from an other Time*, regia di Tim Moech. FIREAPPLE PRODUCTIONS.

- 2007
- Cortometraggio *Sterno d'uccello*, regia di Massimo Lechi. STARLIGHT FACTORY. Selezionato allo SHORT FILM CORNER DI CANNES 2008. Premiato per la fotografia al GENOVA FILM FESTIVAL 2008. Vincitore del premio del pubblico al MENODITRENTA VIDEOFESTIVAL 2008.

## TELEVISIONE e PUBBLICITÀ

- 2016
- Spot *DotCloud ARUBA* per BBC USA e Asia, regia di Paolo Sodi.
  - Videoclip musicale *Talking Shadows* di Leon, regia di Mirco Sassoli.
  - Videoclip musicale *Ritual Cannibalism* di Leon, regia di Giacomo Paolini.

- 2009
- Spot *Una storia italiana* MONTE DEI PASCHI DI SIENA, regia di Marco Bellocchio.

- 2009
- Cortometraggio *Bullismo*, regia di Matteo Campana. PROCOM COMMUNICATION GROUP.

- 2007
- Videoclip musicale *Spazio vuoto* di Meccaniche Invisibili, regia di Beniamino Catena.
  - Videoclip musicale *September in the rain* di Marti, regia di Lorenzo Vignolo.

Informato ai sensi della legge 196/03 circa le modalità di trattamento dei dati personali, comprese quelle previste dall'articolo 22 della medesima legge, esprimo il mio consenso al trattamento.