

BANDO GIOVANE DANZA ITALIANA

sostegno produttivo alla creazione coreografica per artisti e artiste under 35

Le candidature devono essere inviate entro e non oltre le ore 23.59 del 04/05/2025

Grazie alla collaborazione tra CapoTrave/Kilowatt, Anghiari Dance Hub e Cantieri Danza è indetto un bando per la selezione di due nuove opere coreografiche di artisti e artiste *under 35* da sostenere attraverso un contributo alla produzione, residenze artistiche e tutoraggio. Il progetto accompagna le opere dalla fase di ricerca e produzione che avrà inizio a Luglio 2025 fino al debutto previsto per Luglio 2026.

Il progetto è sostenuto con i fondi Otto per Mille dell'Istituto Buddista Italiano Soka Gakkai
<https://ottopermille.sokagakkai.it/>

1. Promotori del progetto

Le tre realtà promotrici del progetto sono accomunate dalla vocazione al sostegno della più giovane generazione di autori e autrici che ricercano in ambito coreografico e delle performing arts.

L'Associazione CapoTrave/Kilowatt, fondata nel 2003 da Lucia Franchi e Luca Ricci, produce e ospita spettacoli di teatro d'innovazione, danza contemporanea, nuovo circo e musica sperimentale. Con sede a Sansepolcro (Ar), CapoTrave/Kilowatt organizza Kilowatt Festival, riconosciuto come uno dei più significativi eventi multidisciplinari nazionali e internazionali del settore. CapoTrave/Kilowatt è il Centro di Residenza della Toscana, in partnership con Armunia: un progetto di ospitalità e tutoraggio che sostiene giovani artisti/e emergenti e compagnie nello sviluppo delle proprie creazioni.

Anghiari Dance Hub, definito "anello di congiunzione tra formazione e produzione", è nato per supportare giovani coreografi italiani con residenze creative. Il progetto, attivo dal 2015, offre a coreografi *under 35* la possibilità di presentare nuovi progetti coreografici, fornendo residenze continuative di 3 mesi e seminari tematici su drammaturgia, composizione, luce e musica. Con l'obiettivo di colmare le lacune compositive nel panorama della danza contemporanea italiana, Anghiari Dance Hub ha coinvolto a oggi 41 autori, offrendo loro strumenti pratici e competenze per la creazione coreografica.

Cantieri Danza è impegnata dal 1994 nello scouting, nel sostegno e nella promozione della danza d'autore e di ricerca italiana attraverso l'organizzazione di eventi culturali, il coordinamento della Rete Anticorpi e del Network Anticorpi XL e l'ideazione di progetti di formazione. Dal 1999 organizza *Ammutinamenti - Festival di danza urbana e d'autore*, diventato un punto di riferimento per la sperimentazione, l'innovazione e l'emersione della nuova generazione di autore della danza contemporanea e di ricerca attraverso la *Vetrina della giovane*

danza d'autore, piattaforma nazionale della giovane coreografia italiana promossa insieme al Network Anticorpi XL, rete nazionale di 38 partner ideata e coordinata da Cantieri Danza nel 2007.

2. Finalità e obiettivi

Giovane Danza Italiana nasce con il desiderio di supportare la crescita professionale di giovani artisti/e attraverso un sostegno economico alla produzione, spazi adeguati alla ricerca e incontri con diversi professionisti/e del settore e operatori e operatrici nazionali e internazionali.

L'obiettivo del progetto è offrire a due autori e autrici *under 35* l'opportunità di sviluppare altrettante creazioni coreografiche inedite: una che coinvolga una compagine di 3 artisti/e e l'altra di 5 artisti/e, incoraggiando processi produttivi che superino la dimensione del "solo coreografico" per permettere agli autori e alle autrici di sperimentare la trasmissione del proprio linguaggio autoriale e misurarsi con la scrittura coreografica per più interpreti.

I vincitori/trici saranno accompagnati in un percorso produttivo della durata di un anno che si svilupperà negli spazi dei 3 partner promotori tra Ravenna, Anghiari e Sansepolcro, intrecciando le diverse progettualità ed entrando in contatto con le comunità e i pubblici dei diversi territori.

3. Articolazione del progetto e del sostegno

Il sostegno allo sviluppo delle due creazioni che verranno selezionate è così articolato:

- premio di produzione del valore di 15.000€ per la creazione con 2 interpreti più il coreografo/a che può essere in scena o meno. Es: 2 interpreti + 1 autore in scena = cast completo di 3 interpreti.
 - * È a discrezione di ogni artista/compagnia coinvolgere o meno un eventuale figura tecnica nelle tappe di residenza. Questa figura non rientra nel numero degli interpreti.
- premio di produzione del valore di 25.000€ per la creazione con 4 interpreti più il coreografo/a che può essere in scena o meno. Es: 4 interpreti + 1 autore in scena = cast completo di 5 interpreti.
 - * È a discrezione di ogni artista/compagnia coinvolgere o meno un eventuale figura tecnica nelle tappe di residenza. Questa figura non rientra nel numero degli interpreti.
- tutoraggio in drammaturgia della danza e/o disegno luci - scelti in accordo con le direzioni artistiche delle 3 strutture partner
- tutoraggio delle direzioni artistiche delle 3 strutture partner durante tutti i periodi di residenza
- 30 giorni di residenza per ciascun progetto coreografico selezionato, così suddivisi:
 - 5 giornate a Ravenna (dal 10 al 14 settembre 2025) dedicate alla ricerca coreografica e alla condivisione dei primi materiali di ricerca *in fieri* con la comunità, con altri artisti/e di diverse generazioni e con operatori e operatrici del settore durante il *Festival Ammutinamenti* a cura di Cantieri Danza. Questa prima tappa di lavoro ha l'obiettivo di

creare un arricchente momento di incontro, scambio e confronto tra i protagonisti della comunità dello spettacolo dal vivo che sia stimolante per il proseguimento della creazione delle 2 opere e per l'innescò di relazioni.

- 17 giornate ad Anghiari (tra gennaio e febbraio 2026) dedicate allo sviluppo delle produzioni con il tutoraggio di professionisti e professioniste da definire secondo le necessità degli artisti e delle artiste

- 8 giornate a Sansepolcro (maggio 2026) con il tutoraggio di professionisti e professioniste nel campo dell'illuminotecnica per definire gli aspetti tecnici delle due creazioni prima del debutto.

- debutto delle creazioni alla XXIV edizione di Kilowatt Festival (Luglio 2026), un prestigioso contesto nazionale e internazionale, nel quale incontrare operatori/trici del settore, critica e stampa specializzata.
- incontri con le comunità di spettatori e spettatrici di Sansepolcro, Anghiari e Ravenna (Visionari, Spettatori Erranti, Sguardi e Pratiche) e con scuole di danza dei territori attraverso momenti laboratoriali condotti dagli artisti e artiste coinvolte e di condivisione del processo creativo.

4. A chi è rivolto / destinatari

Il bando è rivolto a singoli autori e autrici italiani/e o residenti in Italia, gruppi e collettivi artistici che operano nell'ambito della danza contemporanea che non abbiano compiuto 35 anni di età alla data di scadenza del bando. Ogni artista coinvolto/a nelle creazioni (sia autore/autrice sia interpreti) non deve aver compiuto i 35 anni di età alla data di scadenza del bando. Eventuali figure tecniche coinvolte nella creazione non sono soggette al requisito di età previsto per gli/le artisti/e.

È richiesta, inoltre, una comprovata esperienza artistica che includa la produzione di almeno due precedenti creazioni che abbiano debuttato e realizzato una circuitazione a livello nazionale e/o internazionale.

Per partecipare è necessario possedere la capacità - in proprio o appoggiandosi ad altre strutture - di amministrare tutte le pratiche di gestione della propria attività, ossia pratiche di assunzione del cast ed emissione di fattura per il premio di produzione.

5. Progetti ammissibili

Sono ammessi progetti coreografici inediti, in fase di ricerca e creazione, per i quali non sia prevista la presentazione in contesti pubblici prima della data di debutto stabilita dal presente bando. I progetti devono coinvolgere 2 interpreti più il/la coreografo/a oppure 4 interpreti più

il/la coreografo/a. Il/la coreografo/a può essere in scena, raggiungendo così il massimo di 3 interpreti nel primo caso e di 5 interpreti nel secondo.

Le creazioni coreografiche devono prevedere una durata minima di 45 minuti.

Non saranno ammessi alla selezione:

- estratti di spettacoli già prodotti o nuove versioni / formati di progetti precedentemente realizzati
- progetti che siano stati selezionati da altri bandi di produzione che prevedano il debutto in esclusiva
- progetti che siano già stati presentati anche in forma di studio o di anteprima

6. Modalità di partecipazione / candidatura

I/le candidati/e dovranno compilare entro e non oltre il 04/05/2025 il [form di iscrizione](#) contenente le seguenti informazioni:

- dati anagrafici di autori/autrici e interpreti
- dossier di presentazione del progetto comprensivo di: scheda artistica del progetto, metodologia di lavoro, tappe di sviluppo, biografie di autori/autrici, interpreti e collaboratori/trici
- link video (vimeo o youtube) di appunti coreografici / materiale di ricerca della nuova creazione per la quale si applica al bando (può essere una ripresa di sessioni di ricerca). Il video deve avere una durata compresa tra i 5 e i 15 minuti.
- link video (vimeo o youtube) di delle creazioni precedentemente prodotte, corredata da breve sinossi e dettagli del debutto e della circuitazione. Sono accettati solo video integrali, non trailer o teaser.
- budget previsionale della produzione e cronoprogramma di lavoro nelle 3 tappe di residenza
- eventuale materiale di approfondimento che si ritiene utile alla comprensione del progetto candidato (a mero titolo esemplificativo: materiali testuali, disegni, bozzetti, fotografie)
- dichiarazione di eventuale presenza di sostenitori / co-produttori del progetto candidato. Questa informazione è raccolta a scopo puramente informativo e non costituisce un criterio di esclusione per la selezione al bando.

Ogni candidato/a può presentare una sola domanda di partecipazione in qualità di autore/autrice, ovvero il medesimo coreografico non può candidarsi sia per il progetto da 3, sia per il progetto da 5 artisti, mentre non costituisce causa di esclusione il fatto che un danzatore/danzatrice partecipi come interprete a più di un progetto.

Non saranno ammessi alla selezione progetti la cui documentazione sia incompleta.

7. Termine di presentazione delle domande

Le proposte dovranno pervenire entro e non oltre il 04/05/2025 alle ore 23.59.

Le candidature ricevute oltre tale data non saranno accolte.

La comunicazione dell'esito della selezione verrà data agli artisti/e selezionati tramite mail entro il 06/06/2025

8. Modalità e criteri di selezione

Le candidature che avranno ottemperato a tutti gli obblighi previsti dal bando saranno ammesse alla valutazione della commissione artistica composta dai rappresentanti dei soggetti promotori (CapoTrave/Kilowatt, Anghiari Dance Hub e Cantieri Danza).

I criteri di selezione comprendono:

- originalità della ricerca e del linguaggio autoriale
- esperienza professionale dell'autore/autrice e degli/delle interpreti
- fattibilità e coerenza interna del progetto artistico (risorse economiche, tempi di realizzazione e staff coinvolto)

9. Erogazione del premio

Il progetto prevede l'erogazione di 2 premi di produzione: uno del valore di 15.000€ + IVA per la creazione con 2 interpreti più il coreografo/a uno del valore di 25.000€ + IVA per la creazione con 4 interpreti più il coreografo/a.

La quota dei premi comprendono:

- budget per il pagamento delle giornate lavorative al minimo sindacale garantito dal CCNL vigente con oneri previdenziali e costo azienda per i 30 giorni di residenza e la data di debutto.
- budget per la realizzazione di scene, costumi e luci
- budget per la copertura delle spese di viaggio, alloggio e pasti per i giorni di residenza. Si specifica che ad Anghiari e a Sansepolcro l'alloggio è messo a disposizione dagli enti ospitanti, pertanto non sarà un costo per la compagnia. Per la residenza a Ravenna verranno indicate strutture convenzionate a tariffe agevolate che prevedono l'uso della cucina.

Inoltre, per la data di debutto verrà garantito un budget ulteriore per la copertura dei costi di viaggi, alloggio e pasti per il cast coinvolto, quantificato in 500€ per la compagnia di 3 artisti/e e 900€ per la compagnia da 5 artisti/e.

I premi saranno versati tramite bonifico bancario dietro presentazione di regolari fatture da parte delle 2 compagnie vincitrici.

L'erogazione del sostegno alla produzione verrà suddiviso in 3 tranches:

- 1° tranche corrispondente al 20%: entro il 31 Luglio 2025
- 2° tranche corrispondente al 30%: entro il 28 Febbraio 2026
- 3° tranche corrispondente al 30%: entro il 31 Luglio 2026
- saldo: entro il 31 Dicembre 2026

Le tempistiche di erogazione dei premi potrebbero subire variazioni dovute alle procedure di gestione e rendicontazione richieste dal progetto.

10. Comunicazione

La partecipazione / selezione al progetto *Giovane Danza Italiana* dovrà essere promossa tramite una comunicazione congiunta; gli artisti/e selezionati potranno diffondere l'esito della selezione sui propri canali di comunicazione soltanto dopo la pubblicazione ufficiale da parte dei promotori del progetto, concordando le modalità e i tempi.

È fatto obbligo di indicare correttamente la selezione e partecipazione al progetto durante ogni tappa di sviluppo della creazione nella comunicazione su siti internet, materiali cartacei, comunicati stampa e social network e inserire nei crediti delle creazioni la dicitura seguente:

“produzione: CapoTrave/Kilowatt, Anghiari Dance Hub, Cantieri Danza”

“con il sostegno di Otto per Mille dell’Istituto Buddista Italiano Soka Gakkai” + link al [sito](#).

Tag nei post e nelle descrizioni:

Instagram: @ottopermille_sokagakkai, @KilowattFestival, @anghiaridancehub, @cantieridanza

Facebook: 8x1000 Soka Gakkai, Kilowatt Festival Anghiari Dance Hub, Cantieri Danza

11. Norme generali

L'invio della domanda di candidatura decreta l'accettazione del contenuto del bando e quindi del regolamento di partecipazione al progetto in ogni sua parte.

Con la presentazione della domanda, i candidati autorizzano i promotori del progetto al trattamento dei dati personali e delle informazioni inviate per tutti gli usi connessi alla realizzazione del progetto, ai sensi e per gli effetti di quanto previsto dalla vigente normativa in materia di tutela dei dati personali (Regolamento UE 2016/679 ed atti attuativi).

Per informazioni e chiarimenti

giovanedanza@gmail.com